

Отдел образования администрации Инжавинского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Красивская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и рекомендована  
К утверждению МО  
« 30 » 08. 2023г.  
Протокол № 1

«Утверждаю» директор  
МБОУ «Красивская СОШ»

\_\_\_\_\_ О.А.Конев  
Приказ №302 «30» 08. 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Клуб мастеров»  
Возраст учащихся: 7 - 12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Реймер В.И.  
педагог допобразования  
Реализует:  
Живнина Римма Борисовна  
педагог дополнительного образования

## Оглавление

1. Пояснительная записка
  2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Клуб мастеров»
    - 2.1. Модуль 1. «Осенние подарки»
    - 2.2. Модуль 2 «Композиции из аппликаций»
    - 2.3. Модуль 3. «Изготовление и художественное оформление поделок»
  3. Методическое обеспечение программы
  4. Список используемой литературы
- Приложение № 1  
Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программы «Клуб мастеров».

## 1. Пояснительная записка

### **Краткая аннотация:**

По программе «Клуб мастеров» могут обучаться школьники младшего и среднего возраста, которые в доступной форме познакомятся с элементами изготовления простейших поделок.

Обучающиеся изготавливают несложные поделки из различных материалов, занимаются шитьем, аппликациями и моделированием объемных игрушек. Обучение по данной программе служит хорошей основой для всех форм последующего обучения школьников младшего и среднего возраста в объединениях художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Клуб мастеров» имеет художественную направленность.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа «Клуб мастеров» состоит из 3-х автономных модулей:

1. «Осенние подарки»;
2. «Композиции из аппликаций»;

3. «Изготовление и художественное оформление поделок».

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

**Актуальность** программы заключается в следующем:

- одной из приоритетных целей социальной политики России является модернизация образования в направлении повышения его качества и доступности для всех категорий граждан. Изменение подходов к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — детей с ОВЗ) направлено на формирование и развитие социально-активной личности, обладающей навыками социально-адаптивного поведения. Актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы объясняется приоритетностью воспитательной работы с обучающимися с ОВЗ в образовательных учреждениях, отражает современные требования заказчиков образовательной услуги в дополнительном образовании детей с ОВЗ, подтверждается педагогическим опытом, анализом родительского спроса на расширение дополнительных образовательных услуг для детей с ОВЗ по декоративно-прикладному творчеству.

– востребованность расширения спектра образовательных услуг и обеспечения вариативных форм дополнительного образования;

– обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, которую отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать и изобретать.

– расширение сферы личностного развития обучающихся, в том числе в художественной направленности;

– требования муниципальной и региональной политики в сфере дополнительного образования – развитие основ декоративно-прикладного

творчества (изготовление поделок) и формирование навыков и умений обучающихся по моделированию поделок в условиях модернизации дополнительного образования.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что знания и навыки, полученные на занятиях ручного творчества, будут востребованы обучающимися на протяжении жизни: и в учебе, и в профессиональной деятельности, и в быту.

программы заключается в том, что она служит хорошей основой для всех форм последующего обучения школьников младшего возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата в объединениях декоративно-прикладного творчества.

**Цель программы** – развитие личности ребенка через высвобождение творческой активности в процессе освоения декоративно-прикладного искусства

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Формировать умения и навыки работы с различными материалами;
- научить способам обработки и оформления материалов в изделия;
- учить экономному и рациональному расходованию материала
- учить выполнять работу с опорой на технологические

*карты Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать творческие способности обучающихся

*Воспитательные:*

- воспитывать выдержку, волевое усилие, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать организованность, аккуратность.

**Данная дополнительная** общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Программа ориентирована на обучение детей 7-8 лет. Объем программы - 72 часа. Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 академическому часу, при наполняемости - 20 обучающихся в группе.

**Формы и методы обучения.** Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- беседы;
- занятия в группах;
- индивидуальные занятия;
- выставки.

При реализации данной программы используются следующие **Приемы и методы обучения**

- Репродуктивный: словесный – предварительная беседа, инструктаж с использованием терминов; наглядный – показ образца изделия, анализ образца, использование мультимедиа проектора
- Продуктивный (практический) – изготовление изделия под руководством педагога; самостоятельно; индивидуальные и коллективные творческие работы
- методы обучения:
- объяснительно - иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным показом образцов поделок), беседах;
- игровой.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий-40 минут, между занятиями 10 минутный перерыв.

Изучение каждого образовательного модуля начинается с инструктажа по технике безопасности.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

К концу года обучения дети должны уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами
- скоординировано работать двумя руками
- выполнять разметку по шаблону и от руки
- работать по технологическим картам
- следовать устным инструкциям
- оперировать основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- бережно и экономно использовать материал
- организовывать работу на рабочем месте
- умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделие детали.
- работать с различными материалами:
- клей (аккуратно и быстро наносить клей на детали изделия)
- бумага и картон (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, составление мозаики)
- ткань (шов «вперед иголку», «строчка», закреплять нить на ткани);
- природный и бросовый материал (соединение деталей различным способом: клеевым, ниточным, проволочным, сквозным)
- пластилин (выполнять простые формы и изображения в технике барельефа, пользоваться стекой)

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами
- виды материалов и основные приемы работы с ними
- назначение шаблона, стеки
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:**

Личностными результатами изучения курса «Клуб мастеров» является формирование следующих умений:

– с помощью педагога реализовывать собственные замыслы при изготовлении поделок.

Метапредметными результатами изучения курса «Клуб мастеров» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### **Познавательные УУД:**

– определять, различать и называть детали поделки,  
– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.

### **Регулятивные УУД:**

– уметь работать по предложенному образцу.  
– умение излагать мысли при изготовлении сувениров и поделок;  
– определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

### **Коммуникативные УУД:**

– уметь работать в коллективе; уметь рассказывать о своей работе с поделками.

## **Критерии и способы определения результативности.**

Диагностика образовательного процесса осуществляется по следующим уровням:

– **Предварительный(стартовый)уровень** – в начале обучения (сентябрь) в форме опроса определяется уровень мотивации обучающихся в предмете, уровень первоначальных знаний и умений в данной области;

– **Текущий(рубежный)уровень** – по итогам изучения каждого модуля составляется аналитическая справка;

– **Итоговый уровень** – по окончанию обучения (май), по результатам итоговой диагностики составляется аналитическая справка.

Данная система определения результативности обучающихся дает возможность определить степень освоения как каждого модуля в отдельности, так и программы в целом, а также проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий по уровню освоения образовательных модулей, овладению обучающимися теоретическими знаниями, правильному и систематическому их применению при выполнении работ, знанию и соблюдению правил техники безопасности при работе, качеству выполнения практических работ, самостоятельности.

Диагностика происходит вне напряжения, свойственного зачетным работам, а в дружелюбной и располагающей к открытости атмосфере.

## **Мониторинг образовательных результатов Уровень развития умений и навыков:**

Навык изготовления определенной поделки (навыки обвязывания и сшивания иглой)

- Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок обвязать поделку
- Средний: Может самостоятельно обвязать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.
- Низкий: Не может без помощи педагога изготовить необходимую часть поделки.

Умение работать с применением образца.

- Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок работать по образцу
- Средний: Может работать по образцу в медленном темпе, исправляя ошибки под руководством педагога.
- Низкий: Не видит ошибок при работе по образцу, может работать по образцу только под контролем педагога.

**Формы подведения итогов.** По итогам изучения каждого образовательного модуля предусмотрена выставка обучающимися своих поделок и игрушек.

По итогам обучения организуется итоговая выставка.

## 2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Клуб мастеров»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Осенние подарки»	22	3	19
2.	«Композиция из аппликаций»	20	2	18
3.	«Изготовление и художественное оформление поделок»	30	4	26
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>

### 2.1. Модуль 1. «Осенние подарки»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам изготовления поделок, из природных материалов.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с различными видами природных материалов для изготовления поделок. Обучающиеся приобретают навыки пользования инструментами и соблюдению правил по технике безопасности. Узнать способы заготовления природного материала (правила засушивания листьев; сбор и хранение скорлупы, желудей, веточек). Правила создания композиции.

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся приобретает знания и навыки по работе с природными материалами..

Педагог формирует у обучающихся начальные знания по прикладному творчеству, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося в окружающем мире.

**Цель модуля:** создание условий для формирования интереса к работе инструментами, изготовлению простейших игрушек, сувениров, поделок, стимулирование желания правильно оформлять петельный шов и другие приемы работы с нитью.

**Задачи модуля:**

- изучить основные приемы обвязывания и соединения деталей;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов изготовления поделок;

### Учебно-тематический план модуля 1. «Осенние подарки»

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Наблюдение, беседа
2.	Материалы растительного происхождения	6	1	5	Наблюдение, беседа



3.	Создание композиций из природного материала	14	1	13	Наблюдение, беседа
4.	Подведение итогов. Выставка.	1	0	1	Наблюдение, беседа. Выставка
<b>Итого</b>		<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	

## **Содержание модуля 1. «Осенние подарки» 22 часа Тема № 1.**

### **Вводное занятие (1 час)**

#### Теория:

Знакомство с детьми. Правила поведения на занятии для обучающихся. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с материалами по изготовлению изделий. Демонстрация фондовых изделий.

#### Практика:

Устный опрос. Наблюдение.

### **Тема № 2 Материалы растительного происхождения (6 часов)**

Теория. Материалы растительного происхождения: листья деревьев, кустарников, травы, ветки, семена, крупа и т.д.;

Правила сбора природных материалов, с соблюдением правил охраны природы. Способы заготовки природного (правила засушивания листьев; сбор и хранение скорлупы, желудей, веточек).

#### Практика:

Творческие задания:

Сбор природных материалов, подготовка природных материалов к использованию в прикладной деятельности. Выполнение аппликаций из засушенных листьев («Парусник», «Стрекоза»).

### **Тема № 3 Создание композиций из природного материала (14 часов)**

Теория. Правила создания композиции из природных материалов.

Демонстрация фондовых изделий.

Практика. Изготовление поделок из желудей и сучков веточек, шишек («Ослик», «Человечек», «Лесовичок», «Ежик», «Филин»)

Поделки из скорлупы грецких орехов («Черепашка», «Мышка», «Рыбка», «Кораблик») Выполнение композиции из круп, семян («Подсолнух»)

Обсуждение, взаимопроверка

### **Тема № 4. Подведение итогов. Выставка.**

(1 час) Практика. Выставка работ обучающихся, обсуждение.

## **2.2. Модуль 2. «Композиции из аппликаций» - 20 часов** Реализация этого модуля направлена на изучение видов аппликаций.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с различными видами аппликаций и правилами их оформления.

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность изучить предлагаемую поделку с аппликациями, наиболее интересными и приемлемыми

для него. Педагог формирует у обучающихся начальные знания по оформлению аппликаций и составлению композиций из отдельных элементов аппликаций, наклеиванию аппликаций, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося в окружающем мире.

**Цель модуля:** формирование системы знаний и умений в области оформления аппликаций и прикладного творчества.

**Задачи модуля:**

- Развить навыки составления композиций из аппликаций;
- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к работе с аппликациями.

### **Учебно-тематический план модуля 2 «Композиции из аппликации» -22 часов**

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с образцами изделий с применением аппликаций.	2	2	-	Наблюдение, беседа
2.	Работа с бумагой и картоном	8	1	7	Наблюдение, беседа
3.	Изготовление новогодних композиций, поделок.	8	1	9	Наблюдение, беседа
4.	Выставка. Подведение итогов.	2	-	2	Наблюдение, беседа, выставка
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	

### **Содержание модуля 2 «Композиции из аппликаций» - 20 часов**

**Тема № 1. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с образцами изделий с применением аппликаций. - 2 часа**

Теория

Правила техники безопасности в учебных помещениях. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с материалами по изготовлению изделий. Знакомство с образцами изделий с применением аппликаций.

**Тема № 2. Работа с бумагой и картоном (8 часов)**

Теория:

Виды бумаги и картона. Правила и приемы работы с бумагой и картоном. Ознакомление с техникой Оригами.

Практика:

*Творческие задания:*

Изготовление движущихся поделок («Лягушка-попрыгушка» - оригами, «Зайка-смекубик» - объемные поделки)

Создание сюжетной аппликации («Зайка и солнышко», «Лебединое озеро»), открыток на подставке, открыток-трансформеров, конвертов-оригами

Изготовление изделий с движущимися деталями («Собачка», «Клювастик»)

Создание объемных поделок из картона и цветной бумаги («Львенок из конуса», Пингвинчик из конуса», «Животные из полосок картона», «Подарочная коробочка») Создание открыток на подставке («Котенок», «Я люблю тебя, мама») Создание коллективной работы «Грибочки для белочки», Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.

### **Тема № 3. «Изготовление новогодних композиций, поделок - 8 часов**

#### Практика

Изготовление новогодних композиций, сувениров. Создание открыток - зимние узоры, снежинки-балеринки для украшения кабинета к празднику

### **Тема №4. Выставка. Подведение итогов» (2 часа)**

#### Практика.

Оформление кабинета к Новомуднему празднику, выставка. Подведение итогов

## **2.3. Модуль 3. «Изготовление и художественное оформление поделок» - 30 часов**

Реализация данного модуля направлена на восприятие и моделирование окружающей среды, приобретение навыков изготовления различных аксессуаров.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность развить навыки изготовления аксессуаров для детских поделок и праздников. Обучающиеся делают аксессуары для украшения ободков цветочками, кукольные сумочки украшают паетками.

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно изготовить аксессуары, наиболее интересные и приемлемые для него. Педагог формирует у обучающихся начальные знания по прикладному творчеству, создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося в окружающем мире.

**Цель модуля:** создание условий для формирования интереса к изготовлению аксессуаров

#### **Задачи модуля:**

- сформировать систему знаний об аксессуарах;
- способствовать развитию у обучающихся критического мышления;
- способствовать развитию у обучающихся умения использовать различные аксессуары.

### Учебно-тематический план модуля 3. «Изготовление и художественное оформление поделок» - 30 часов

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	Этапы изготовления объёмных игрушек	8	1	7	Наблюдение, беседа
	Работа с тканью	8	1	7	
3.	Изготовление объёмной игрушки «Матрешка»	12	1	11	Наблюдение, беседа
4.	Выставка. Подведение итогов.	1		1	Наблюдение, выставка
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	

### Содержание модуля 3. «Изготовление и художественное оформление поделок» - 30 часов

#### Тема № 1. Инструктаж по технике безопасности.

Теория Инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности на рабочем месте. Техника работы с колющимися и режущими инструментами.

Практика:

Устный опрос. Наблюдение.

#### Тема № 2. «Этапы изготовления объёмных игрушек» (8 часов)

Теория: Материалы для выполнения объёмных поделок. «Вторая жизнь» различных материалов: стаканчики из-под йогурта, палочки от чупа-чупсов, счетные палочки, кусочки меха, тесьма, нитки, яичная скорлупа, кусочки ваты, шпагат. Способы закрепления материалов.

Практика:

#### Творческие задания:

Изготовление объёмных поделок из различных материалов: «Солнечные часы», куколка из ниток, «Светофор» (картон, палочка от чупа-чупса, стаканчики из-под йогурта), «Кот» (скорлупа от яйца, картон), «Корова» (бутылочка от йогурта, картон), «Ракета» (бутылочка от йогурта, фольга, картон), «Снеговик» (вата, бутылочка от йогурта). Подбор цветовых сочетаний, форм, размеров комплектующих изделие деталей. Оформление готовой работы дополнительными аксессуарами

#### Тема № 3. Работа с тканью (8 часов)

Теория:

Техника работы с колющимися и режущими инструментами. Виды ткани и ниток. Способы раскроя деталей изделия на ткани. Сшивание деталей. Виды швов. Закрепление нитки на ткани.

Практика:

*Творческие задания:*

Изготовление игольницы, мягких игрушек: «Колобок», «Мячик на резинке», «Гусеница Фрося», «Крош», «Лягушонок», «Рыбка», «Снеговичок из носочка». Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.

**Тема № 4 «Изготовление объёмной игрушки «Матрешка» (12 часов)**

Теория.

Ознакомление с различными вариантами изготовления объёмной игрушки «Матрешка». Демонстрация фондовых изделий.

Практика.

Выбор эскиза, материалов для изготовления Матрешки, Практическое изготовление игрушки «Матрёшка».

**Тема 5. Выставка. Подведение итогов года – 1 час**

### 3. Методическое обеспечение программы

#### **Формы проведения аттестации**

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся используются такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ по результатам изучения модулей.

Для проведения итоговой аттестации: по результатам изучения курса используется: выставка.

#### **Образовательные результаты**

Н	Ф.И.О	1 модуль			2 модуль			3 модуль			Итоговый контроль		
		С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	

#### **Кадровое обеспечение программы**

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю)

Дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю)

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

#### **Материально-техническое обеспечение программы** Для реализации

Программы используются следующие материалы:

оборудованный мебелью кабинет.

- ножницы;
- иголки;
- различные нити;
- синтепон;
- картон, бумага;
- цветная бумага;
- ткани;
- пластилин;
- фоамиран;
- природные материалы, листья, желуди, веточки, горох, крупа и т.д..

### **Общие правила техники безопасности**

- Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
- Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
- Употребляй инструменты только по назначению.
- Материалы храни в предназначенном для этого месте.
- Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
- Раскладывай материалы в указанном педагогом порядке.
- Не разговаривай во время работы.
- Нельзя раскидывать материал для поделок
- Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

#### 4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры: учеб.пособие/ Р.А. Бардина. – М.: Высшая школа, 2011. – 370 с.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология/ Н.В. Басова. – Ростов- на- Дону: Феникс, 2013 – 416 с.
3. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин. -М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2014 – 312 с.
4. Валитченко В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
5. Комаров В.В. Содержание дополнительного образования детей: учеб.пособие/ В.В. Комаров. – Самара: Профи, 2010. – 47 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками/ М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2015
7. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб.пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2012. – 365 с.
8. Попова М.Л. Приобщение учащихся к народному искусству/ М.Л. Попова// Школа и производство. - М.: Школа-Пресс, -2003. -№ 8. С.37
9. Стрикачева Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - №5, С. 33-38
10. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002. - 131 с.
11. Особенности обучения ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательном учреждении: методические рекомендации. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2012. — 216 с. (серия «Инклюзивное образование»)

#### Интернет ресурсы:

1. [www.solnet.ee](http://www.solnet.ee)
2. [www.pochemu4ka.ru](http://www.pochemu4ka.ru)
3. [www.zanimatika.narod.ru](http://www.zanimatika.narod.ru)
4. [www.ejka.ru](http://www.ejka.ru)
5. [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)

#### Нормативные документы



1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
6. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242.
8. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826- ТУ)
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014г. № 1598 об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Календарно-тематический план  
дополнительной общеразвивающей программы «Клуб мастеров» (ознакомительный уровень)  
Срок реализации программы – 1 год (72 часа)

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1. «Осенние подарки» -22 часа</b>						
<b>Тема 1. Вводное занятие.</b>						
1.	18.09	Теория	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация образцов поделок.	Школа	Беседа, Педагогическое наблюдение
<b>Тема 2. Материалы растительного происхождения</b>						
1.	19.09	Теория	1	Правила сбора природного материала. Способы заготовки материалов.	Школа	Беседа, наблюдение
2.	25.09	Практика	1	Сбор природных материалов, подготовка природных материалов к использованию в прикладной деятельности.	Школа	Беседа, наблюдение
3.	26.09	Практика	1	Сбор природных материалов, подготовка природных материалов к использованию в прикладной деятельности	Школа	Беседа, наблюдение
4.	02.10	Практика	1	Выполнение аппликации из засушенных листьев «Парусник».	Школа	Беседа, наблюдение
5.	03.10	Практика	1	Выполнение аппликации из засушенных листьев «Стрекоза».	Школа	Беседа, наблюдение
6.	09.10	Практика	1	Выполнение аппликаций из засушенных листьев «Золотая осень».	Школа	Беседа, наблюдение
<b>Тема 3 Создание композиций из природного материала</b>						
1.	10.10	Теория	1	Правила создания композиции из природных материалов.	Школа	Беседа, наблюдение

2.	16.10	Практика	1	Изготовление поделки из природного материала «Ослик».	Школа	Беседа, наблюдение
3.	17.10	Практика	1	Изготовление поделки из природного материала «Человечек».	Школа	Беседа, наблюдение
4.	23.10	Практика	1	Изготовление поделки из природного материала «Лесовичок».	Школа	Беседа, наблюдение
5.	24.10	Практика	1	Изготовление поделки из природного материала «Ежик».	Школа	Беседа, наблюдение
6.	30.10	Практика	1	Изготовление поделки из природного материала «Филин».	Школа	Беседа, наблюдение
7.	31.10	Практика	1	Поделка из скорлупы грецких орехов «Черепашка».	Школа	Беседа, наблюдение
8.	06.11	Практика	1	Поделка из скорлупы грецких орехов «Мышка».	Школа	Демонстрация готовых работ
9.	07.11	Практика	1	Поделка из скорлупы грецких орехов «Рыбка».	Школа	Входная диагностика
10.	13.11	Практика	1	Поделка из скорлупы грецких орехов «Кораблик».	Школа	Беседа, наблюдение
11.	14.11	Практика	1	Выполнение композиции из круп, семян «Подсолнух».	Школа	Беседа, наблюдение
12.	20.11	Практика	1	Выполнение композиции из круп, семян «Морские обитатели».	Школа	Беседа, наблюдение
13.	21.11	Практика	1	Выполнение композиции из природного материала по замыслу обучающихся.	Школа	Беседа, наблюдение
14.	27.11	Практика	1	Выполнение композиции из природного материала по замыслу обучающихся.	Школа	Беседа, наблюдение
<b>Тема 4. Подведение итогов. Выставка.</b>						
1.	28.11	Практика	1	Выставка готовых работ. Просмотр и обсуждение.	Школа	Промежуточная диагностика
<b>Модуль 2. «Композиции из аппликаций» (20 часов)</b>						
1.	04.12	Теория	1	Правила обращения с колющими и режущими предметами. Просмотр образцов изделий.	Школа	Беседа, наблюдение

2.	05.12	Теория	1	Знакомство с техникой аппликации. Материалы для аппликации.	Школа	Беседа, наблюдение
<b>Тема 2. Работа с бумагой и картоном</b>						
1.	11.12	Теория	1	Виды бумаги и картона. Правила и приемы работы с бумагой и картоном.	Школа	Беседа, наблюдение
2.	12.12	Практика	1	Изготовление движущейся поделки «Лягушка-попрыгушка».	Школа	Беседа, наблюдение
3	18.12	Практика	1	Объемная поделка-оригами «Зайка-смекубик»	Школа	Беседа, наблюдение
4.	19.12	Практика	1	Создание сюжетной аппликации («Зайка и солнышко», «Лебединое озеро»)	Школа	Беседа, наблюдение
5.	25.12	Практика	1	Создание открыток на подставке, открыток-трансформеров, конвертов-оригами.	Школа	Беседа, наблюдение
6.	26.12	Практика	1	Изготовление изделий с движущимися деталями («Собачка», «Клювастик»).	Школа	Демонстрация готовых изделий. Промежуточный контроль.
7.	08.01	Практика	1	Создание коллективной работы «Грибочки для белочки».	Школа	Беседа, педагогическое наблюдение
8.	09.01	Практика	1	Демонстрация готовых работ. Обсуждение.	Школа	Наблюдение, устный опрос
<b>Тема 3. Изготовление новогодних композиций, поделок.</b>						
1.	15.01	Практика	1	Изготовление новогодних сувениров.	Школа	Беседа, наблюдение
2.	16.01	Практика	1	Изготовление новогодних сувениров.	Школа № 128	Беседа, наблюдение
3.	22.01	Практика	1	Создание зимних композиций.	Школа	Беседа, наблюдение
4.	23.01	Практика	1	Создание зимних композиций.	Школа	Беседа, наблюдение
5	29.01	Практика	1	Создание открыток – зимние узоры.	Школа	Беседа, наблюдение

6.	30.01	Практика	1	Создание открыток – зимние узоры.	Школа	Беседа, наблюдение
7.	05.02	Практика	1	Изготовление поделки «Снежинка – балеринка».	Школа	Беседа, наблюдение
8.	06.02	Практика	1	Изготовление поделки «Снежинка – балеринка».	Школа	Беседа, наблюдение
<b>Тема 4. Выставка. Подведение итогов.</b>						
1.	12.02	Практика	1	Выставка-презентация готовых работ.	Школа	Беседа, наблюдение
2.	13.02	Практика	1	Обсуждение работ. Игра «Подари другу».	Школа	
<b>Тема 1. Инструктаж по технике безопасности.</b>						
1.	19.02	Теория	1	Правила работы с острыми и режущими предметами.	Школа	Устный опрос, наблюдение
<b>Тема 2. «Этапы изготовления объёмных игрушек»</b>						
1.	20.02	Теория	1	Материалы для выполнения объёмных поделок. «Вторая жизнь» различных материалов.	Школа	Беседа, наблюдение
2.	26.02	Практика	1	Способы закрепления материалов. Подбор цветовых сочетаний, форм, размеров комплектующих изделия деталей.	Школа	Беседа, наблюдение
3.	27.02	Практика	1	Изготовление объёмной поделки «Светофор».	Школа	Беседа, наблюдение
4.	04.03	Практика	1	Изготовление объёмной поделки «Кот».	Школа	Беседа, наблюдение
5.	05.03	Практика	1	Изготовление объёмной поделки «Корова».	Школа	Беседа, наблюдение
6.	11.03	Практика	1	Изготовление объёмной поделки «Ракета».	Школа	Беседа, наблюдение
7.	12.03	Практика	1	Изготовление объёмной поделки «Солнечные часы».	Школа	Беседа, наблюдение
8.	18.03	Практика	1	Оформление готовых работ дополнительными аксессуарами.	Школа	Беседа, наблюдение

**Тема 3. Работа с тканью**

1.	19.03	Теория	1	Виды тканей и ниток. Способы раскроя деталей. Сшивание деталей. Виды швов. Закрепление нитки на ткани.	Школа	Беседа, наблюдение
2.	25.03	Практика	1	Изготовление игольницы «Колобок».	Школа	Беседа, наблюдение
3.	26.03	Практика	1	Изготовление мягкой игрушки «Мячик на резинке».	Школа	Беседа, наблюдение
4.	01.04	Практика	1	Изготовление мягкой игрушки «Гусеница Фрося».	Школа	Беседа, наблюдение
5.	02.04	Практика	1	Изготовление мягкой игрушки «Лягушонок».	Школа	Беседа, наблюдение
6.	08.04	Практика	1	Изготовление мягкой игрушки «Рыбка».	Школа	Беседа, наблюдение
7.	09.04	Практика	1	Изготовление мягкой игрушки «Крош».	Школа	Беседа, наблюдение
8.	15.04.	Практика	1	Мини-выставка. Демонстрация готовых работ. Обсуждение.	Школа	Устный опрос, наблюдение

**Тема 4 «Изготовление объёмной игрушки «Матрешка»**

1.	16.04	Теория	1	Знакомство с различными вариантами изготовления объёмной игрушки «Матрешка».	Школа	Беседа, наблюдение
2.	22.04	Практика	1	Выбор и создание эскиза.	Школа	Беседа, наблюдение
3.	23.04	Практика	1	Цветовое решение объёмной игрушки «Матрешка»	Школа	Беседа, наблюдение

						ние
4.	29.04	Практика	1	Подбор материалов для изготовления Матрешки	Школа	Беседа, наблюдение
5.	30.04	Практика	1	Изготовление объемной игрушки «Матрешка».	Школа	Беседа, наблюдение
6.	06.05	Практика	1	Изготовление объемной игрушки «Матрешка».	Школа	Беседа, наблюдение
7.	07.05	Практика	1	Изготовление объемной игрушки «Матрешка».	Школа	Беседа, наблюдение
22						
8.	13.05	Практика	1	Изготовление объемной игрушки «Матрешка».	Школа	Беседа, наблюдение
9.	14.05	Практика	1	Изготовление объемной игрушки по замыслу обучающихся.	Школа	Беседа, наблюдение
10.	20.05	Практика	1	Изготовление объемной игрушки по замыслу обучающихся.	Школа	Беседа, наблюдение
11.	21.05	Практика	1	Изготовление объемной игрушки по замыслу обучающихся.	Школа	Беседа, наблюдение
12.	27.05	Практика	1	Изготовление объемной игрушки по замыслу обучающихся.	Школа	Беседа, наблюдение
<b>Тема 5. Выставка. Подведение итогов</b>						
1.	28.05	Практика	1	Подведение итогов. Демонстрация готовых изделий.	Школа	зачет

**ИТОГО:72 часа**

