

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Красивская средняя общеобразовательная школа»**

<p>Рассмотрена и рекомендована к утверждению МО учителей начальных классов протокол №1__ от 29.06. 2023 г. Руководитель МО</p> <p>_____</p>	<p>Утверждена приказом по школе № 302__ от 30.08.2023__</p> <p>Директор школы:</p> <p>_____ О.А. Конев</p>
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
для 3 класса
на 2023-2024 учебный год

учитель начальных классов
Штрак Татьяна Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 091672.

Читательская грамотность в общем смысле определяется как потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития. В процессе формирования читательской грамотности предполагается приобретение и развитие таких умений как готовность к смысловому чтению (восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации), способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной деятельностью, ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях. Эти умения формируются в большей степени во время обучения в начальной школе. Поэтому формирование читательской грамотности именно в начальной школе придается большое значение.

Цель данного курса:

- формировать читательскую компетентность младшего школьника, расширить культурное поле обучающихся.

Задачи:

- формировать любовь к книге, к чтению;
- через организацию исследовательской, проектной, интерпретационной (театрализация) деятельности совершенствовать знания, умения по литературному чтению;
- развивать речь обучающихся;

- дать представление о живописи как искусстве;
- формировать навык коллективного творческого общения и взаимодействия;
- воспитывать компетентного читателя, чуткого слушателя, интересную личность, любящую Отечество, обладающую художественным вкусом, собственным мнением.

Место курса в учебном плане

Учебный курс предназначен для обучающихся 3-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Слушание Уроки слушания литературных произведений призваны обогащать читательский опыт учеников, развивать восприятие художественного текста. Выразительное чтение в исполнении артиста, учителя или хорошо читающего ученика способствует развитию интереса к чтению.

1. Сказки «Как дурак дверь стерег», «Почему у сороки длинный хвост» (ительменская сказка), фрагмент сказки «Златовласка». Определение принципа отбора этих текстов (разные виды сказок).
2. Мифы Древней Греции «Дедал и Икар», «Сизиф» (в пересказе для детей, например, Петникова, Яхнина).
3. Сказка Д. Родари «Тонино-невидимка».
4. Что может Слово
5. Дети и родители в рассказе В. Осеевой «Бабка».

Раздел 2. Инсценирование, выразительное чтение

Игра «Угадай-ка». Показ немых картин на сюжеты мифов и отгадывание героев.

1. Сказочный концерт по текстам А. Усачева «Избушка на курьих ножках», «Волшебный клубок», «Серый волк», «Теле-блюдец», «Черный кот».
2. Инсценировка сказки «Репка».
3. Конкурс выразительного чтения любимых стихотворений «Красота спасет мир»
4. Инсценирование рассказов, сказок, сценок.

Раздел 3. Анализ художественных текстов. Анализ текстов разных жанров формирует многие читательские умения: определять тему и идею произведения, этически оценивать поступки героев, формировать свое отношение к ним, озаглавливать текст, находить в нем нужную информацию, задавать вопросы по содержанию текста, ориентироваться в средствах

художественной выразительности. Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического формируют базовые литературоведческие знания.

1. Анализ фрагмента рассказа С. Романовского о России. Сравнение художественного и научного текстов.
2. Специфика научного и художественного. Распутывание перепутанных текстов: Е. Антоновой и текста из энциклопедии.
3. Учусь анализировать миф. «Фаэтон», миф об Афинах (по Н.А. Куну).
4. Два мира волшебной сказки. Чешская народная сказка «Златовласка».
5. Образ Бабы-яги в народной и в авторской сказке (по фрагменту русской народной сказки «Пойди туда – не знаю куда» и фрагмента сказки Э. Успенского «Вниз по волшебной реке».
6. Следы народной сказки в авторских произведениях. Д. Биссет «Про вокзал, который не стоял на месте», В. Орлов «Кто кого боится?»
7. Что делает текст художественным? К. Паустовский «Скрипучие половицы» (фрагмент). Средства художественной выразительности в рассказе Г. Троепольского (фрагмент) и стихотворении Э. Мошковской.
8. Тайны поэтического слова. В. Солоухин «Когда ты хочешь молвить слово...». Характер мальчика и девочки в стихотворениях Е. Новичихина «Почему?» и А. Барто «Любочка».
9. Анализ фрагмента рассказа А. Куприна «Белый пудель», В. Бахревского «Желуди». Герой, автор, идея.
10. Учусь определять жанр (по текстам басен, рассказов, сказок, загадок, пословиц).
11. Итоговая работа. Анализ рассказа Б. Житкова «Мангуста».

Раздел 4. В мире живописи Работа с произведениями живописи не только расширяет культурное поле школьника, но и развивает речь, умение доказывать свою точку зрения, слушать партнера. Учащиеся сравнивают зрительные и словесные образы на уровне темы, идеи, художественных особенностей.

1. Лики моей Родины. В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкина «Корабельная роща».
2. Приметы сказочного двоемирия. Акварели И. Билибина «Баба яга», «Морозко».
3. Знаменитые художники-иллюстраторы детских книг. Знакомство с иллюстрациями В. Сутеева, Б. Дехтерева, Ю. Васнецова, В. Чижикова, О. Васильева, Б. Диодорова.

4. Художественные приемы в живописи. М. Чюрленис «Летний день», Б. Кустодиев «Шалыпин» (или К. Петров-Водкин «Большевик»). Как художники используют приемы «олицетворение» и «гипербола».
5. Художники – о любви. М. Шагал «Прогулка», В. Пукирев «Неравный брак».
6. Как смотреть портрет? С. Брусилов «Бабушка», В. Перов «Портрет писателя Владимира Ивановича Даля».

Раздел 5. Проектная деятельность. Проектные задачи (Приложение 2), представленные в курсе, призваны совершенствоваться как предметные, так и метапредметные результаты (коммуникативные, познавательные, личностные, регулятивные).

1. Проектная работа «Крылатые слова и выражения».
2. Проектная работа «Игра-ходилка «Два мира волшебной сказки»
3. Проектная работа «Чудеса из мира слов»

Проектная работа «Карта страны Литературии»

Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты

Ученик научится:

- осуществлять выбор книг в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- различать жанры (сказку, рассказ, стихотворение, басню, миф), различать авторский текст и фольклорный, научный и художественный;
- читать выразительно доступные для данного возраста поэтические и прозаические тексты;
- овладеет умениями анализировать художественный текст по предложенному плану (по цепочке вопросов); определять тему и идею текста, подбирать заголовок, составлять план, ориентироваться в содержании прочитанного, устанавливать связь между событиями, поступками;
- узнавать в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения);
- ориентироваться в структуре сказки;
- работать в группе, паре, создавая новый продукт в виде инсценировки, нового текста;
- рассматривать картину, описывать ее.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественный текст, определяя эмоциональный тон произведения, делать элементарный анализ текста;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, гиперболу, аллегорию;
- сравнивать тексты разных жанров;
- активно работать в группе, решая проектные задачи, инсценируя текст: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию, аргументировать ее, координировать работу группы.

Личностные результаты

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и

технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- *Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*
- *Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета.*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Третьеклассник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

Работа с текстом: оценка информации

Третьеклассник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Тематическое планирование

№ п /п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Мое читательское лето. Портрет читателя	1	Беседа. Работа с презентацией.	Обмен впечатлениями от прочитанных летом книг. Заполнение анкеты «Портрет читателя» Работа с пословицами. Анализ фрагмента рассказа	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
2	Слово о России	1	Работа с иллюстрацией. Групповое обсуждение.	С. Романовского. Рассматривание и анализ картин	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
3	Лики моей Родины в живописи	1	Работа с иллюстрацией. Эвристическая беседа.	В. Поленова «Московский дворик» и И. Шишкина «Корабельная роща» по технологии «Войти в картину».	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
4	Мои истоки – моя гордость	1	Виртуальная экскурсия	Распутывание и анализ художественного и научного текстов Семейная история.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
5	«Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи...»	1	Работа с текстом. Эвристическая беседа.	Слушание мифов «Дедал и Икар», «Сизиф» (в пересказе для детей, например, Петникова, Яхнина) Самостоятельный анализ мифа.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
6	В древних Афинах	1	Виртуальная экскурсия	«Фаятон». Знакомство с историей Храма, посвященного Посейдону и Афине. Рассматривание современных	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/

7	Проектная работа «Крылатые слова и выражения»	1	Проектная деятельность.	изображений. Анализ мифа. Восстановление страницы словаря. Игра «Угадай-ка». Показ немых картин на сюжеты мифов и отгадывание героев.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
8	Мифы на сцене	1	Творческая деятельность.		https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
9	Виды народных сказок	1	Работа с аудиозаписью текста сказки.	Слушание сказок: «Как дурак дверь стерег», «Почему у сороки длинный хвост» (ительменская сказка), фрагмент сказки «Златовласка» (начало).	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
10	Учусь анализировать сказку	1	Эвристическая беседа.	Определение принципа отбора этих текстов (разные виды сказок) Составление таблицы.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
11	Загадочная Баба-яга	1	Разыгрывание сказок.	Анализ фрагмента сказки «Златовласка» с последующей проверкой в классе. Понятие о «своем» и «чужом» мире волшебной сказки.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
12	Двоемирие в творчестве И. Билибина	1	Беседа. Групповое обсуждение	Вспомнить (или зачитать) сказки с этой героиней. Выявить ее роль, используя Мифологический словарь.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
13	Проектная работа «Игра-ходилка «Два мира волшебной сказки»	1	Проект.	Рассматривание акварелей И. Билибина «Баба яга», «Морозко» по технологии «Образ и мысль». Приметы двоемирия.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
1	Проектная работа «Игра-	1	Проект.	Создание настольной игры с учетом законов волшебной	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/

4	ходилка «Два мира волшебной сказки»			сказки на подготовленном поле.	
1 5	Миры авторской сказки	1	Работа с интерактивными карточками	Слушание сказки Д. Родари «Тонино-невидимка». Анализ сказки Д. Биссета Знакомство с иллюстрациями В. Сутеева, Б. Дехтерева, Ю. Васнецова, В. Чижикова, О. Васильева, Б. Диодорова.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
1 6	Знаменитые художники-иллюстраторы	1	Работа с иллюстрациями. Групповое обсуждение.	Инсценировка сказки «Репка». Составление схемы сказки-цепочки. Составление теста.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
1 7	Сказки-цепочки	1	Чтение по ролям.		https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
1 8	Проектная работа «Чудеса из мира слов»	1	Проект	Восстановление статей, посвященных приемам художественной выразительности Знакомство с картиной М. Чюрлениса «Летний день»,	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
1 9	Проектная работа «Чудеса из мира слов»	1	Проект.	Б. Кустодиева «Шалыпин» (или Петрова-Водкина «Большевик») по технологии «Образ и мысль». Как художники используют приемы «олицетворение» и «гипербола»	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
2 0	Художественный прием в живописи	1	Творческая мастерская.	Нахождение в тексте приемов художественной выразительности.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
2 1	Увлекательное литературоведение	1	Виртуальная экскурсия.		https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/

	дение				
2 2	Что может Слово	1	Работа с книжным текстом	Слушание стихотворений Самостоятельный анализ стихотворения В. Солоухина.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
2 3	Учусь понимать стихи	1	Групповое обсуждение	Самостоятельный анализ стихотворений с последующим обсуждением ответов в парах мальчик +девочка.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
2 4	Конкурс выразительног о чтения стихотворений «Красота спасет мир»	1	Литературная гостиная: конкурс стихов	Чтение наизусть любимых стихотворений Знакомство с картиной М. Шагала «Прогулка», В. Пукирева «Неравный брак» по технологии «Образ и мысль»	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
2 5	В мире живописи	1	Виртуальная экскурсия.		https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
2 6	Дети и родители в рассказе В. Осеевой «Бабка»	1	Эвристическая беседа.	Слушание рассказа В. Осеевой «Бабка». Обмен впечатлениями. Рассказы о своей бабушке.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
2 7	В мире живописи. Как смотреть портрет?	1	Работа с интерактивной картой	Знакомство с картиной С. Брусилова «Бабушка» и В. Перова «Портрет писателя Владимира Ивановича Даля» Подготовка и показ инсценировок (по выбору учителя)	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
2 8	Инсценирован ие рассказов, сказок, сценок.	1	Творческая мастерская.	Самостоятельный анализ рассказа.	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/

29	Инсценированные рассказы, сказок, сценок.	1	Творческая мастерская.		https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
30	Учуь определять жанр	1	Беседа.	<p>Учебная ситуация «Наряди дерево». Определение жанровой принадлежности текстов. Составление карты «Литературии» Презентация работ.</p> <p>Самостоятельный анализ рассказа. Анкетирование. Мотивация летнего чтения (чтение фрагментов, рассказы о книгах)</p> <p>Чтение стихотворения «Книжная колыбельная» Р. Мухи и И. Барской.</p>	https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
31	Проектная работа «Карта страны Литературии»	1	Проект.		https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
32	Проектная работа «Карта страны Литературии»	1	Проект.		https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
33	Итоговая работа по тексту литературного произведения	1	Работа с печатным текстом		https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/
34	В лето – с книгой!	1	Работа с видеоматериалами. Беседа. Игра.		https://kidrid.ru/tag/audioknigi-dlya-1-4-klassa/