

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Красивская средняя общеобразовательная школа»**

<b>Рассмотрена и рекомендована к утверждению МО учителей начальных классов протокол №_1___от 29.08.2023 г.</b>	<b>Утверждена приказом по школе № 302___ от _30.08.2023___ Директор школы: _____О.А. Конев</b>
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству

**3 класс**

Составитель: учитель начальных классов

Штрак Татьяна Викторовна

**Красивка-2023**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса МБОУ «Красивская СОШ» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закона РФ «Об образовании» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г №373 с изм., внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010. №1241, от 22.09.2011г №2357, от 18.12.2012г №1060, от 29.12.2014г №1643, от 18.05.2015г №507, от 31.12.2015г №1576;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред.от 24.11.2015г) «Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- На основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Красивская СОШ»;
- Учебного плана МБОУ «Красивская СОШ» на 2023-2024 учебный год.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю из федерального компонента, 34 учебные недели).

**Цель** – духовно-нравственное развитие и воспитание личности

учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно — творческой деятельности.

**Задачи** - содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения учащихся, созданию собственными силами нравственно-эстетической среды общения с искусством с учетом многообразия его видов (народное искусство, живопись, графика) и архитектурой;

- способствовать формированию чувства национального достоинства, культуры межнационального общения, умения видеть памятники истории и культуры в связи с историей, бытом и жизнью народа;

- способствовать формированию особых качеств мышления, творческого воображения, культурно-исторической памяти в процессе комплексного освоения искусства России.

### **Методы работы с детьми:**

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- 1.Словесные, наглядные, практические.
- 2.Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- 4.Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- 1.Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- 2.Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- 1.Устный контроль и самоконтроль.

Учебно-методическое обеспечение:

1.Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., «Изобразительное искусство». Учебник.3 класс. М. «Просвещение», 2020 г.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством разных художников;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем;
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

### **Познавательные:**

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуальным представленным материалом;
- проводить сравнение, и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;

- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

### **Коммуникативные**

Обучающиеся научатся:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;

- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;
- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;



- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.
- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разделяя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
- передавать в живописи объем круглых предметов;
- передавать образ человека в разных культурах;
- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint, NeoOffice, ПервоЛого.
- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;
- передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
- передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
- самостоятельно изготовить бересту;
- передавать главную мысль в рисунке или живописи.

## Содержание учебного предмета

### **Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри ...» (11 ч)**

**Осенний вернисаж.** Натюрморт, свет, цвет, форма. Русские лаки: традиции мастерства, развитие традиций. Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Пространство и цвет, воздушная перспектива. Русская майолика: традиции мастерства. В мире народного зодчества: традиции мастерства. В мире народного зодчества: импровизация. Русское деревянное зодчество: охрана памятников культуры. Живая природа: форма цвет, пропорции.

### **Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри ...» (10 ч)**

**Зимний вернисаж.** Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Разнообразные штрихи и линии. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Маски – образы матушки-природы, фантастические и сказочные и образы, маски ряженых. Русский народный костюм: узоры-обереги. Народный женский костюм: сохраним традиции народной культуры. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Русское каменное зодчество: старинные города-крепости – историко-культурные памятники архитектуры. Памятники архитектуры: импровизация. Патриотическая тема в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр.

### **Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри ...» (5 ч)**

**Весенний вернисаж.** Женский портрет: выражение и пропорции лица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Русская деревянная игрушка: традиции мастерства. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.

### **Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри ...» (58ч)**

**Летний вернисаж.** Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Русская набойка: традиции мастерства. Развитие традиции и бережное отношение к культурным ценностям. Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Символические изображения: состав герба. Натюрморт: свет и цвет. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Проект «Счастливы те, кто любит цветы».

**Календарно - тематическое планирование.**

**Изобразительное искусство. 3 класс – 34 ч (1 ч в неделю).**

**Учебник: Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В.,**

**«Изобразительное искусство» 3 класс. М. «Просвещение», 2020 г.**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)</b>				
<b>Осенний вернисаж</b>				
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт, свет, цвет, форма.	1		
2	В жостовском подносе - все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства, развитие традиций.	1		
3	О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	1		
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём.	1		
5	Лети, лети, бумажный змей! Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1		
6	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1		
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет, воздушная перспектива.	1		
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	1		

9	Двор что город, изба что терем. В мире народного зодчества: традиции мастерства.	1		
10	То ли терем, то ли царёв дворец. В мире народного зодчества: импровизация. Русское деревянное зодчество: охрана памятников культуры.	1		
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма цвет, пропорции.	1		
<b>Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри... ..» (10 ч)</b>				
<b>Зимний вернисаж</b>				
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции.	1		
13	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Разнообразные штрихи и линии.	1		
14	Зима и не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1		
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	1		
16	Всякая красота фантазии да уменья требует ... Маски – образы матушки-природы, фантастические и сказочные и образы, маски ряженных.	1		
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Народный женский костюм: сохраним традиции народной	1		

	культуры.			
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	1		
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Русское каменное зодчество: старинные города-крепости – историко-культурные памятники архитектуры.	1		
20	«Город чудный ...». Памятники архитектуры: импровизация.	1		
21	Защитники земли Русской. Патриотическая тема в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1		
<b>Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)</b>				
<b>Весенний вернисаж</b>				
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1		
23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	1		
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: традиции мастерства.	1		
25	Герои сказки глазами художника.	2		
26	Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.			
<b>Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри ...» (8 ч)</b>				

## Летний вернисаж

27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1		
28	Цветы России на павловских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	1		
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. Развитие традиции и бережное отношение к культурным ценностям.	1		
29	Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка.	1		
30	В весеннем небе - салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	1		
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1		
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1		
33	У всякого мастера свои фантазии. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1		
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект «Счастливы те, кто любит цветы».	1		
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>		

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, программы формирования универсальных учебных действий.

Изучение предмета «Изобразительного искусства» начального общего образования базового уровня направлено на достижение следующих целей: -воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; -развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
  
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;



-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.