

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Красивская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению МО учителей начальных классов протокол №_1__ от _29.08._ 2023 г.	Утверждена приказом по школе №_302_ от _30.08.2023____ Директор школы:  О.А. Конев
--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

на 2023-2024 учебный год

**3 класс**

Составитель: учитель начальных классов  
Штрак Татьяна Викторовна

Красивка-2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса МБОУ «Красивская СОШ» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закона РФ «Об образовании» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г №373 с изм., внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010. №1241, от 22.09.2011г №2357, от 18.12.2012г №1060, от 29.12.2014г №1643, от 18.05.2015г №507, от 31.12.2015г №1576;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред.от 24.11.2015г) «Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- На основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Красивская СОШ»;
- Учебного плана МБОУ «Красивская СОШ» на 2023-2024 учебный год.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю из федерального компонента, 34 учебные недели).

**Цель** - формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры младшего школьника, музыкальной компетентности, осознание себя как грамотного слушателя, способного к использованию музыкальной деятельности, как средства самообразования.

**Задачи:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная, индивидуальная работа с учащимися.

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: урок-путешествие, урок-игра, урок-экскурсия, урок-концерт.

Учебно-методического обеспечение:

- Учебник Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» 3 класс. – М.: Просвещение, 2018.

- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 3 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение,

- Фонохрестоматия к учебнику «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 3класс. (MP3).

- Методические пособие к учебнику «Музыка». 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2017.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
  - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
  - формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

### **Предметные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Россия — Родина моя (5 ч).**

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.

Славны были наши деды;

Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

#### **День, полный событий (4 ч).**

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.  
Прогулка. Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М.  
Мусоргский. Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

#### **О России петь — что стремиться в храм (4 ч).**

Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.  
Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного  
клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В.  
Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока.

Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч).**

Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Бояна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-  
Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы  
«Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки, русские и украинские народные песни.

#### **В музыкальном театре (5 ч).**

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.



Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю.

Энтина.

#### **В концертном зале (4 ч).**

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). ГГ Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.

Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен.

Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня.

Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

#### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8 ч).**

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.

Шествие солнца С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой.

Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Сулова.

Музыканты, немецкая народная песня.

Камертон, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин

**Календарно - тематическое планирование.**

**Музыка. 3 класс - 34 ч. (1 ч. в неделю).**

**Учебник: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина**

**Музыка. 3 класс. - М., «Просвещение» 2018 г.**

№	Тема урока	К -во ч	Дата проведения	
			план	факт
<b>«Россия – Родина моя (5 ч)</b>				
1	Мелодия - душа музыки.	1		
2	Природа и музыка.	1		
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1		
4	Кантата «Александр Невский».	1		
5	Опера «Иван Сусанин».	1		
<b>День, полный событий (4 ч)</b>				
6	Утро.	1		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1		
9	Обобщающий урок.	1		
<b>О России петь – что стремиться в храм (4 ч)</b>				
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1		
11	Древнейшая песнь материнства. Образ матери у ненцев.	1		
12	Вербное Воскресение. Вербочки. Ненецкие праздники.	1		

13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1		
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)</b>				
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1		
15	Певцы русской старины. Лель.	1		
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1		
17	Обобщающий урок.	1		
<b>В музыкальном театре (5 ч)</b>				
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1		
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1		
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1		
21	«Океан – море синее».	1		
22	В современных ритмах (мюзикл).	1		
<b>В концертном зале (4 ч)</b>				
23	Музыкальное состязание (концерт).	1		
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1		
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1		
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (8 ч)</b>				
27	Сюита «Пер Гюнт»	1		

28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал	1		
29	Мир Бетховена	1		
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза.	1		
31	Мир Прокофьева	1		
32	Певцы родной природы.	1		
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1		
34	Обобщающий урок.	1		
<b>Итого: 34 ч</b>				

#### Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 класс

Категории Характеристики Нормативная и методическая база для составления программы – статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – приказ Министерства образования РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования»; – приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 08.05.2019 г. №233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к

использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 28.декабря 2018 г. – постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; – Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях, изменения №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года №81) – письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016г. № 08-334; – письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» – основная общеобразовательная программа начального общего образования (ФГОС НОО) МАОУ СОШ №4 Цели Целями и задачами данной программы являются развитие интеллектуальных и творческих способностей, абстрактного мышления, памяти и воображения, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, формирование духовно- нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности, содействие развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях; способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение; научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности; сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений. Общая характеристика программы Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение

искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира. Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений. Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: □ хоровое, ансамблевое и сольное пение; □ пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; □ игра на музыкальных инструментах; □ инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; □ освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных

коллажей,

поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

### **Количество часов в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено 122 часа: 24 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-3 классах, 30 часов в 4 классе.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты

**Личностные результаты**

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий. Формирование уважительного отношения к культуре других народов. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками. Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Формирование



умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.