

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Красивская средняя общеобразовательная школа»**

<b>Рассмотрена и рекомендована к утверждению МО учителей начальных классов протокол №1___от_29.08_2023г.</b>	<b>Утверждена приказом по школе № __302_ от _30.08.2023___ Директор школы: _____ О.А.Конев</b>
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
на 2023-2024 учебный год  
3 класс**

Составитель: учитель начальных классов

Штрак Татьяна Викторовна

Красивка-2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса МБОУ «Красивская СОШ» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закона РФ «Об образовании» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г №373 с изм., внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010. №1241, от 22.09.2011г №2357, от 18.12.2012г №1060, от 29.12.2014г №1643, от 18.05.2015г №507, от 31.12.2015г №1576;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред.от 24.11.2015г) «Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- На основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Красивская СОШ»;
- Учебного плана МБОУ «Красивская СОШ» на 2023-2024 учебный год.

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю из федерального компонента, 34 учебные недели).

**Цель** - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как

базовым умением

в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

### **Задачи**

- сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений;
  - развивать воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного.
  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором. Программа по литературному чтению формирует у младших школьников представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями.

В ходе фронтального опроса, проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить

примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, контрольных уроков, урок-конференция, круглый стол и т.д. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Формы контроля: устный и письменный опрос, самостоятельные и контрольные работы, реферат, сообщение, доклад, тест.

Учебно-методическое обеспечение:

Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» 3 класс (в двух частях) - М., Просвещение, 2018г.

-Методическое пособие к учебнику Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» 3 класс

Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климанова Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий « Литературное чтение» 3 класс (CD)

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;
- умение осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умение осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг;
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные:**

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

### **Познавательные:**

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
- умение использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

### **Коммуникативные:**

Обучающиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

- сравнивать пословицы и поговорки разных народов;

Группировать пословицы и поговорки по темам;

- сравнивать былинку и сказочный текст;

- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;

- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- рассказывать от лица разных героев произведения;

- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

## **Содержание учебного предмета**

### **Вводный урок (1ч)**

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.

Обращение авторов учебника.

### **Книги - мои друзья (4ч).**

Книги, прочитанные летом. Вводный урок по содержанию раздела.

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Книга – к

мудрости ступенька. «Первопечатник Иван Федоров». «Мы идем в музей книги».

### **Жизнь дана на добрые дела (17ч).**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг

Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. «Огурцы». Создание текста «Доброе дело». М. Зощенко. «Не надо врать». Л. Каминский. «Сочинение».

М. Зощенко. «Через тридцать лет». «Мы идём в библиотеку». Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. «Трудная задача». Семейное чтение. Притчи. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

### **Волшебные сказки (14ч).**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Волшебные сказки. «Иван – царевич и Серый Волк». Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». «Летучий корабль». Русская народная сказка. «Мы идём в библиотеку». Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Русские и зарубежные сказки. «По щучьему велению». Русская народная сказка. Подготовка к инсценировке произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

### **Люби всё живое (20ч).**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский. «Барсучий нос». Текст «Барсук» из энциклопедии. В. Берестов. «Кошкин щенок». В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения

Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Тим Собакин «Песни бегемотов». «Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Н. Носов. «Карасик». М. Горький. «Воробьишко». Подготовка к инсценировке. Инсценировка произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

### **Картины русской природы (12ч).**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. Картины русской природы. И. Шишкин. «Зима в лесу». Н. Некрасов. «Славная осень». М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи. «Мы идём в библиотеку». Сборники произведений о природе. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. К. Бальмонт. «Снежинка». К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. «Парк». А Саврасов. «Зима». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

### **Великие русские писатели (30ч).**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. Произведения русских писателей. В. Берестов об А. С. Пушкине.. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С Пушкина «Зимнее утро» и произведения живописи И. Габаря «Зимнее утро». А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. «Зимний вечер» с произведениями живописи Ю. Клевера.» Закат солнца». «Зимний пейзаж с избушкой». А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...». Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. «Зимний пейзаж»,

В. Сурикова. «Взятие снежного городка». В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова. И.А. Крылов «Слон и Моська». И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Л.Н. Толстой. «Лебеди». Л.Н. Толстой. «Акула». «Мы идём в библиотеку». Произведения великих русских писателей и поэтов. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. И.А. Крылов. «Квартет». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

### **Литературная сказка (19ч).**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные. В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Переводная литература для детей. Выставка книг. Б. Заходер. «Винни-Пух». Р. Киплинг. Маугли. Дж. Родари. «Волшебный барабан». «Мы идём в библиотеку». Литературные сказки русских писателей и поэтов. «Тим Собакин». «Лунная сказка». Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе». С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

### **Картины родной природы (19ч).**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. Б. Заходер. «Что такое стихи?» И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А. Майков. «Весна». Е.Волков. «В конце зимы». Е. Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисов– Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.

С. Есенин. «С добрым утром». Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. «После дождя», И. Шишкина. «Дождь в дубовом лесу». О. Высотская. «Одуванчик». З.Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов. М. Пришвин. «Золотой луг». А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...». Сравнение стихотворения Саши Чёрного «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум». Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». «Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение».

**Календарно - тематическое планирование.**

**Литературное чтение. 3 класс - 136 ч.(4 ч. в неделю).**

**Учебник: Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина  
«Литературное чтение» 3 класс (в двух частях) – М., «Просвещение»,  
2018 г.**

№ п/п урок а	Тема урока	Кол. ч	Дата	
			План	Факт
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1		
<b>«Книги – мои друзья» (4 часа)</b>				
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1		
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии	1		
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	1		
<b>«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)</b>				
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	1		
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1		
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1		
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1		
10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1		
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		
12..	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1		

13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1		
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1		
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1		
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1		
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1		
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1		
19.	Семейное чтение. Притчи.	1		
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1		
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	1		
<b>«Волшебные сказки» (14 часов)</b>				
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1		
24.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1		
25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1		
26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1		
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1		
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	1		

29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1		
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	1		
31.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1		
32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	1		
33.	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1		
34.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1		
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
36.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1		
<b>«Люби всё живое» (20 часов)</b>				
37.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература.	1		
38.	Сравнение художественной и научно- познавательной литературы.	1		
39.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1		
40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1		
41.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1		

	Выразительное чтение.			
42.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1		
43.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1		
44.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1		
45.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1		
46.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1		
47.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
48.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1		
49.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1		
50.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	1		
51.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1		
52.	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	1		
53.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1		
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		

55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	1		
56.	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	1		
<b>«Картины русской природы» (12 часов)</b>				
57.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1		
58.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1		
59.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1		
60.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1		
61.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1		
62	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1		
63.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
64.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
65.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1		
66.	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1		
67	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов.	1		

	Зима			
68.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
<b>«Великие русские писатели» (30 часов)</b>				
69.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1		
70.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1		
71.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1		
72.	И.Грбавь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
73.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1		
74.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
75.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
76.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1		
77.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	1		
78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1		

79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1		
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Характеристика героев произведения.	1		
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности языка литературной сказки.	1		
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1		
83.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1		
84.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1		
85.	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1		
86.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1		
87.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1		
88.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1		
89.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1		
90.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1		
91.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1		
92.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1		
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга	1		

	и Вазуза. Особенности жанра.			
94.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1		
95.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1		
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1		
98.	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1		
<b>«Литературная сказка» (19 часов)</b>				
99.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1		
100.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1		
101.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1		
102.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1		
103.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1		
104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1		
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1		

106.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1		
107.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1		
108.	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1		
109.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1		
110.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1		
111.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1		
112.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.			
113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1		
114.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1		
115.	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1		
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
117.	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1		
<b>«Картины родной природы» (19 часов)</b>				
118.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1		
119.	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	1		
120.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу.	1		

	Лирическая зарисовка.			
121.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1		
122.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
123.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
124.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1		
125.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1		
126.	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1		
127.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1		
128.	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		
129.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1		
130.	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
131.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
132.	Мы идём в библиотеку. Сборники	1		

	произведений о природе.			
133.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	1		
134.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1		
135.	Итоговая проверочная работа.	1		
136.	Обобщающий урок.	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>		

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, программы формирования универсальных учебных действий.

Изучение предмета «Литературное чтение» начального общего образования базового уровня направлено на достижение следующих целей:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических задач: - освоение общеучебных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге; -помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой; -воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе; -воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.