

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Красивская средняя общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрена и рекомендована к утверждению МО учителей начальных классов протокол № <u>107</u> от <u>29.08</u> 2020 г. Руководитель МО Живнина Р.Б. <u></u></p>	<p>Утверждена приказом по школе № <u>141</u> от <u>31.08.20</u> Директор школы: <u></u> Конев О.А.</p> 
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

на 2020-2024 у.г.

1- 4 класс

**Составитель:**

Учитель начальных классов

Селезнева А.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Музыка».

**Специфика предмета** «Музыка» состоит в том, что он направлен на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности, даёт учащемуся материал, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

**Актуальность** предмета «Музыка» состоит в том, что музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

**Цель** изучения предмета «Музыка» в начальной школе:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Основные задачи** реализации содержания курса:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

При наличии детей с ограниченными возможностями здоровья, обучение ведется по адаптированной образовательной программе.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) – это образовательная программа,

адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы). Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;

### **Основное содержание курса**

Программа «Музыка» базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, из устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

### **Ценностные ориентиры**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

- Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

- Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности,

способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

### **Место курса в учебном плане.**

На изучение «Музыки» в начальной школе выделяется 135 ч. В 1 классе отводится 33 часа из расчёта 1 ч неделю (33 учебные недели), во 2-4 классах отводится по 34 часа из расчёта 1 час в неделю(34 учебные недели).

### **Результаты освоения программы**

#### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

*У учащегося будет сформировано:*

- положительное отношение к урокам музыки.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

#### **Метапредметные результаты**

*У учащегося будет сформировано:*

- умение выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *понимать цель выполняемых действий;*
- *адекватно оценивать правильность выполнения задания;*
- *анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;*
- *решать творческую задачу, используя известные средства;*
- *включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность;*
- *участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.*

### **Предметные результаты**

*Учащийся научится:*

- *основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);*
- *узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;*
- *рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;*
- *связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;*
- *владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;*
- *выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.*

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;*
- *выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;*
- *выполнять творческие музыкально - композиционные задания;*
- *пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.*

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

*У учащегося будут сформированы:*

- *мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;*

- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

## **Метапредметные результаты**

### Регулятивные

*Учащийся научится:*

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе.

*Учащийся получает возможность научиться:*

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, импровизация и др.);
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;

### Познавательные

*Учащийся научится:*

- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

### Коммуникативные

*Учащийся научится:*

- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки.

### **Предметные результаты**

*Учащийся научится:*

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;

*Учащийся получит возможность:*

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

### **3 класс**

### **Личностные результаты**

*У учащегося будут сформированы:*

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;



- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;

## **Метапредметные результаты**

### Регулятивные

*Учащийся научится:*

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений.

### Познавательные

*Учащийся научится:*

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;*
- *сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;*
- *устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;*
- *выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.*

### Коммуникативные

*Учащийся научится:*

- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);*
- *продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки.*

## **Предметные результаты**

*Учащийся научится:*

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;

## **4 класс**

### **Личностные результаты**

*У учащегося будут сформированы:*

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из

народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

## **Метапредметные результаты**

### Регулятивные

*Учащийся научится:*

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и

жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, импровизация и др.);

- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;

### Познавательные

*Учащийся научится:*

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

### Коммуникативные

*Учащийся научится:*

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

#### **«Музыка вокруг нас»**

Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Понятие о музыкальных жанрах. Душа музыки-мелодия. Образы осенней природы в музыке.

Композитор-исполнитель-слушатель. Мелодия и аккомпанемент.

Музыкальная азбука.. Музыкальные инструменты Народная и профессиональная музыка. *Музыканты* Выразительные и изобразительные возможности музыкальных инструментов. Вокальное сочинение. Роль

музыки в народных праздниках..Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

**«Музыка и ты»** Роль музыкального произведения в выражении чувств человека. Создание музыкальных образов. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы. Музыкальный пейзаж утра. Музыкальный пейзаж вечера. Музыкальные портреты. Музыкальная сказка. Инструментовка и инсценировка песен. Образы защитников Отечества в музыке. Выразительные возможности музыкальных инструментов. Весеннее настроение в музыке и произведениях искусства. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля.

## **2 класс**

### **«Россия — Родина моя»**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

### **«День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

### **«О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

### **«В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

### **«В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(бч)**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### 3 класс

#### **«Россия — Родина моя»**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

#### **«День, полный событий»**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

#### **«О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

#### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

#### **«В музыкальном театре»**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

#### **«В концертном зале»**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

#### **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

### 4 класс

#### **«Россия — Родина моя».**



Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов.

Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**«День, полный событий»**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**«О России петь — что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха.

Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**«В музыкальном театре»**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Мюзикл.

**«В концертном зале»**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.

Интонации народных танцев. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

## КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс «ПЕРСПЕКТИВА» 2023-2024 у.г.

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Мелодия. Ты запой мне эту песню.	1
2	Чего не выразишь словами. Как сложили песню	1
3	Ты откуда, русская, зародилась музыка	1
4	Патриотическая тема в русской песне.	1
5	Патриотическая тема в русской классике.	1
6	Святые земли Русской: князь Владимир, княгиня Ольга. Стихира. Величание.	1
7	Святые земли Русской: Илья Муромец. Былина.	1
8	Создатели славянской письменности - Кирилл и Мефодий. Гимн.	1
9	Покров - Осенины. Фольклорный праздник	1
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1
11	Один день с А.С.Пушкиным. Зимнее утро	1
12	Зимний вечер. «Что за прелесть эти сказки!»	1
13	Приют, сияньем муз одетый	1
14	Музыка ярмарочных гуляний. Народные песни, наигрыши.	1
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских музыкальных инструментов	1
16	От Рождества до Крещения	1
17	Народная песня – летопись жизни народа, её интонационная выразительность.	1
18	Народная песня – летопись жизни народа, её интонационная выразительность.	1
19	Мифы, легенды и предания, сказки о музыке и музыкантах.	1

20	Музыкальные инструменты России.	1
21	Музыкальные инструменты России.	1
22	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.	1
23	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.	1
24	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.	1
25	Драматургическое развитие в опере и балете.	1
26	Драматургическое развитие в опере и балете.	1
27	Драматургическое развитие в опере и балете.	1
28	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	1
29	Оперетта. Мюзикл.	1
30	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.	1
31	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.	1
32	Мастерство исполнителей. Музыкальные инструменты: гитара. Авторская песня.	1
33	Музыкальные сказки. Музыкальная живопись. Формы музыки.	1
34	Обобщение музыкальных впечатлений учащихся начальной школы.	1

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Учебники и учебные пособия для учащихся:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», - 2011.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», - 2012.

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. **«Музыка»**. Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», - 2013.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. **«Музыка»**. Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», - 2014.

**Методические пособия для учителя:**

Учебно-методический комплект **«Музыка 1-4 классы»** авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

- Критская Е.Д. Музыка. **Хрестоматия музыкального материала**. Пособие для учителя. 1 класс. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. **Уроки музыки. 1–4 классы**. – М.: «Просвещение», 2012. – 208 с.
- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М.: «Просвещение», 2014г.