

## Методические рекомендации «Современный урок по ФГОС»

Введение обновленных ФГОС изменило представление учителя о том, какими должны быть содержание основного образования и его образовательный результат; изменились подходы к подготовке и проведению урока, к системе оценивания. Технологией развития учащихся преподаватели овладели, а вот перестроить сформировавшиеся убеждения и методику работы самого учителя – взрослого человека – это самая серьёзная проблема.

### **Правила на каждый день, которые помогут учителю:**

- Я не источник знаний на уроке – я организатор урока и помощник ребят;
- Ребёнок должен знать, зачем ему это, т.е. цели занятия обязательно формулируем на уроке вместе с ребятами, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка;
- Исключи из своего лексикона слова «ошибочный ответ», «неправильно» и т.д.

Вместо этого, постоянно обращаясь ко всем, предлагай обсудить: «А как вы думаете...», «Я думаю, что..., но может, я ошибаюсь...»;

- Никаких монологов на уроке! Только диалог, живой, в котором участвуют все;
- На каждом уроке – работа в группах: парах, четвёрках, больших группах.

Учимся общаться, спорить, отстаивать своё мнение, просить помощи или предлагать её другим.

- Самое главное – эмоциональный настрой урока. – Я умею управлять своими эмоциями и учу этому детей.

*Современный урок начинается с учителя... Современный урок – удивление, удовольствие, усилия, успех!*

**Основной формой организации обучения является урок, то в рамках системно- деятельностного подхода учителю необходимо знать:**

- **принципы построения урока;**
- **современные педагогические технологии;**
- **методы ведения урока;**
- **средства;**
- **приёмы;**
- **примерную типологию уроков;**

- **критерии оценивания урока.**

### **Современный урок по ФГОС – это**

- Профессиональная и методическая подготовка учителя
- Целеполагание и мотивация учения
- Системно-деятельностный подход
- Современные средства обучения
- Выбор оптимальных средств обучения
- Создание условий для саморазвития
- Анализ каждого учебного занятия

### ***В чем же новизна современного урока в условиях введения стандарта второго поколения?***

*Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. ...*

### **Какие требования предъявляются к современному уроку:**

- хорошо организованный урок (желательно в хорошо оборудованном кабинете) должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность обучающихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность обучающихся;
- вывод делают сами обучающиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- время сбережение и здоровья сбережение;
- в центре внимания урока — дети;
- учет уровня и возможностей обучающихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление обучающихся, настроение детей;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым;
- **урок должен иметь результат!!!**

### **Основные компоненты урока ФГОС**

**Организационный** — организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.

**Целевой** – постановка целей учения, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.

**Мотивационный** – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всём курсе.

**Коммуникативный** – уровень общения учителя с классом.

**Содержательный** – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.

**Технологический** – выбор форм, методов и приёмов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.

**Контрольно-оценочный** – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.

**Рефлексия** – анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

#### **Организация рабочего времени по видам деятельности:**

- Занятость направленной деятельностью (плотность урока) – от 60 до 80% времени
- Продолжительность различных видов деятельности от 5 до 10 минут
- Частота чередований различных видов деятельности через 7-10 минут
- Продолжительность физкультминуток – на 20-35 минуте по 1 минуте из 3 лёгких упражнений с 3-4 повторами

#### **Организация деятельности учащихся:**

- Количество видов учебной деятельности от 4 до 7
- Частота чередований различных видов деятельности через 7-10 минут
- Частота чередования позы ученика – 4-7
- (столько, сколько видов деятельности)
- Наличие эмоциональных разрядок – 2-3 за урок

#### **Принципы обучения**

- **деятельности;**
- **целостности;**
- **непрерывности;**
- **минимакса;**
- **психологической комфортности;**
- **вариативности;**

○ **творчества.**

**1. Принцип деятельности** предполагает такую организацию обучения, когда обучающийся не получает готовое знание, а «открывает» его в процессе собственной деятельности

**2. Принцип целостного** представления о мире означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщённое, целостное представление о мире, о роли и месте каждой науки в системе наук.

**3. Принцип непрерывности** означает организацию учебного процесса, при которой результат деятельности на предыдущем этапе обеспечивает включение в деятельность на последующем этапе.

**4. Принцип минимакса** заключается в следующем: школа обязана предложить ученику содержание образования по максимальному уровню и обеспечить усвоение этого знания по минимальному уровню.

**5. Принцип психологической комфортности** предполагает снятие стресс образующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.

**6. Принцип вариативности** предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, т. е. формирование способности к систематическому перебору возможных вариантов и выбору оптимального варианта.

**7. Принцип творчества** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

### **Современные педагогические технологии**

**К современным педагогическим технологиям реализации ФГОС относятся 8 основных технологий:**

- **развития критического мышления;**
- **технология проектного метода;**
- **технология проблемного обучения;**
- **игровые технологии;**
- **технология продуктивного чтения;**
- **информационно-коммуникативные технологии;**
- **здоровьесберегающие технологии**

- **технология формирования УУД.**

### **Методы обучения**

**Метод** - способ профессиональной совместной деятельности учителя и обучаемого с целью решения образовательно-воспитательных задач.

**В современной дидактике все многообразие методов обучения сведено в три основные группы:**

1. **Методы организации учебно-познавательной деятельности.** К ним относятся словесные, наглядные и практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, индуктивные и дедуктивные методы обучения.
2. **Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:** познавательные игры, учебные дискуссии и др.
3. **Методы контроля** (устный, письменный и др.) и самоконтроля в процессе обучения.

**Реализация системно-деятельностного подхода обучения опирается на методы:**

- **активные;**
  - **интерактивные;**
  - **исследовательские;**
  - **проектные.**
4. **Методы активного обучения (МАО)**—совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому усвоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.
  5. **Интерактивный**— означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалогас кем-либо. Главная особенность интерактивного обучения в том, что процесс учения происходит в совместной деятельности
  6. **Исследовательский** - учащимся предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у учащихся способностей творческого применения знаний.
  7. **Проектное обучение** - это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели.

### **Средства обучения**

**Печатные** (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради,

раздаточный материал и т.д.)

**Электронные образовательные ресурсы** (часто называемые образовательные мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)

**Аудиовизуальные** (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD.)

**Наглядные плоскостные** (плакаты, иллюстрации настенные, магнитные доски)

**Формы обучения:**

**Групповая**- учащиеся работают в группах из 3-6 человек или в парах.

**Парная** – предполагает работу учащихся в паре.

**Фронтальная**- совместные действия всех учащихся класса под руководством учителя.

**Индивидуальная** - самостоятельная работа каждого ученика в отдельности

**Типология уроков по ФГОС**

<b>Типы уроков</b>	<b>Виды уроков</b>
Уроки изучения нового	традиционный (комбинированный), лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум.
Урок закрепления знаний	практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация.
Урок комплексного применения знаний	практикум, лабораторная работа, семинар и т.д.
Урок обобщения и систематизации знаний	семинар, конференция, круглый стол и т.д.
Урок контроля, оценки и коррекции знаний	контрольная работа, зачет и т.д.



