

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красивская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению МО учителей начальных классов протокол № от 2023 г. Руководитель МО _____	Утверждена приказом по школе № 302 от 30.08.2023 г. Директор школы: _____ Конев О.А.
---	---

**Рабочая программа
по предмету «Музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
на 2023-2024 у.г.
4 класс**

Составитель:

Учитель начальных классов

Селезнева А.В.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по математике для детей с умственной отсталостью составлена на основе следующих нормативных актов:

□ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

□ СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам». Утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26.

Основой для разработки послужили Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой (М.: Просвещение, 2011г).

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- продолжать накопление впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

Общая характеристика

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, у обучающихся с умственной отсталостью вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-

образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Место курса в учебном плане

На изучение музыки в 4 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, 34 часа (34 учебные недели).

Учебник: И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышкова. Музыка. 4 класс. Учебное пособие для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2022.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений разнообразных по содержанию и характеру;
- выразительное совместное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (мандолина, домбра, бас-балалайка, гусли, свирель, рожок, дудочка);
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности с ясным и четким произнесением слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Содержание учебного предмета

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- музыкальное восприятие.

В разделе **«Музыкальное восприятие»** обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела **«Хоровое пение»** составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Для формирования у обучающихся навыка пения осуществляется следующая работа. Работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания). Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте). Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения).

Изучение элементов музыкальной грамоты. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (мандолина, домбра, бас-балалайка, гусли, свирель, рожок, дудочка) и музыкальной формы (части произведения).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Пение Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова ил. Кондрашенко	1
2	Пение Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой	1
3	Пение Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1
4	Пение Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1
5	Слушание музыки Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»	1
6	Пение Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца	1
7	Слушание музыки В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР»	1
8	Пение Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
9	Пение Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1
10	Пение Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова	1
11	Пение Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1
12	Пение Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1
13	Слушание музыки Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш	1

14	Слушание музыки К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»	1
15	Пение Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1
16	Пение Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко.	1
17	Слушание музыки Э. Григ. В пещере горного короля. Шествиегномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1
18	Пение Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1
19	Пение Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой	1
20	Слушание музыки В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331	1
21	Пение Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна	1
22	Слушание музыки Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»	1
23	Пение Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого	1
24	Слушание музыки М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила»	1
25	Пение Во кузнице. Русская народная песня	1
26	Слушание музыки Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1
27	Пение Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1
28	Слушание музыки П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»	1
29	Пение Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового	1
30	Слушание музыки Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	1
31	Пение Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня	1
32	Слушание музыки Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе	1
33	Слушание музыки Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1

34	Пение Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
----	---	---

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения
Доска.
Ноутбук учителя.
Видеофильмы, соответствующие тематике.
Оборудование класса
Ученические столы одноместные с комплектом стульев.
Стол учительский
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
Настенные доска для вывешивания иллюстративного материала.
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.

Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
2. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993